

Дата: 26.05.20

Тема: Отработка навыков пения в унисон.

Цель урока: развитие навыков пения в унисон в среднем хоре.

Задачи :

Образовательные:

- попытка пения с единой манерой звучания в хоре;
- Формирование у обучающихся основных певческих навыков. К ним мы можем отнести:
- певческую установку;
- певческое дыхание и опору звука;
- высокую вокальную позицию;
- точное интонирование;
- ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- использование различных видов звуковедения;
- дикционные: артикуляционные и орфоэпические навыки.

Развивающие:

- продолжение формирования вокально-хоровых навыков и умений;
- продолжение развития гармонического слуха;
- развитие музыкальной восприимчивости, то есть умения слышать и слушать, умения анализировать, сопоставлять;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- воспитание организованности;
- внимания, естественности в момент коллективного музицирования.

План урока:

1. Организационный момент
2. Постановка цели и задач урока
3. Разминка и упражнения

Ход урока.

Цель нашего урока - пение песни от начала до конца с единой манерой звучания в хоре. Для достижения нашей цели мы будем решать следующие задачи:

- распоемся на упражнениях, которые позволят нам отработать навыки пения в унисон;
- поработаем над припевом, а именно момент, где необходимо четкое пропевание согласных;
- соединим песню от начала до конца и попробуем пропеть ее с единой манерой пения.

III. Разминка и упражнения:

1. Разминка на постановку правильного дыхания: короткое дыхание через нос и рот одновременно, надувается живот, о далее медленное выдувание воздуха.

Задачи разминки: сформировать правильное вокальное дыхание, поставить звук на опору.

2. Упражнение «а-э-и-о-у»: упражнение пропеваётся в мажорной и минорной гамме. На одном звуке I ступени лада гласные звуки пропеваются на одной громкости, звучание единое и непрерывное.

Задачи упражнения: развить навыки пения в унисон, добиться единой манеры звучания во всем хоре.

3. Упражнение «Чайка» (звучит немой звук).

Задачи упражнения: поднять нёбо, сформировать положение «зевка», высокая позиция.

4. Разминка «Уточка» (дети вытягивают губы вперед, а затем, в определенном ритме, из этого положения губ переходят в широкую улыбку; сначала темп умеренный, но потом, по команде педагога он увеличивается).

Задачи разминки: активизировать артикуляционный аппарат, собрать внимание обучающихся.

5. Разминка в виде скороговорки «Вашему пономарю нашего пономаря не-пере-пономарить. Наш пономарь вашего пономаря пере-пономарит, да пере-вы-пономарит »: скороговорка проговаривается сначала в умеренном темпе, затем темп постепенно увеличивается.
6. Упражнение «Светит солнышко, светит очень ярко».

Задачи упражнения: развитие навыков опевания гласных звуков, четкое, несмазанное пропевание распева в словах: «солнышко», «я-арко».

7. Упражнение «Мамочка моя, милая моя, я люблю тебя»: упражнение пропеваётся в мажорной гамме: нисходящее движение мелодии от V ступени к I ступени.

Задачи упражнения: отработать навыки пения legato, мягкая атака звука мелодии на V ступени.

8. Упражнение «Да-дэ-ди-до-да-дэ-ди-до; ба-бэ-би-бо-ба-бэ-би-бо; ма-мэ-ми-мо-ма-мэ-ми-мо-му.....»: упражнение распевается в мажорной гамме, в восходящей последовательности с I ступени к V ступени лада, а далее, наоборот: в нисходящей последовательности от V ступени к I ступени.

Задачи упражнения: активизировать артикуляционный аппарат, развить чистоту интонирования при пропевании упражнений в быстром темпе.