Дата: 11.05.20

Тема: Работа над дикцией и чистотой интонирования.

Цель: Развитие дикции вокалиста по средствам отработки правильного произношения парных согласных звуков.

Задачи:

Образовательные:

Обучение правильному певческому дыханию, пропеванию слов на зевке, пропеванию согласных.

Развивающие:

-развить дикционные способности и навыки;

-развить образное мышление средствами музыкальной выразительности;

-развить культуру и манеру сценического вокального исполнения: творческое самовыражение, вокальную индивидуальность, мышечный аппарат и мелкую дикционную моторику, умение донести слово до слушателя;

Воспитательные:

-способствовать формированию культуры пения у воспитанников, как эстетическую потребность, как часть их общей художественной, а шире – духовной культуры;

-способствовать формированию интереса к сольному пению, концертным выступлениям, творческого самовыражения при воплощении в песне волнующих его чувств и мыслей.

Упражнения.

Работа над парными согласными.

1. Активно произносим, чередуя звуки — п-б, б-п, п-б, б-п.
Звуки короткие, без лишних призвуков

2. Перечисляем слоги:

пи, пэ, па, по, пу

би, бэ, ба, бо, бу

Звук «б» — звонкий, взрывной

3. В конце слогов добавляем согласный звук:

пип, пэп, пап, поп, пуп

биб, бэб, баб, боб, буб

В конце слога произносить звук «б» звонко, не заменяя его звуком «п»

4. Работаем над парными согласными т-д. Повторяем упражнения 1-4, заменяя согласные п-б на согласные звуки т-д

5. Работаем над парными согласными в-ф. Повторяем упражнения 1-4, заменяя согласные п-б на согласные звуки в-ф

6. Работаем над парными согласными г-к. Повторяем упражнения 1-4, заменяя согласные п-б на согласные звуки г-к

РАБОТА НАД СВИСТЯЩИМИ И ШИПЯЩИМИ СОГЛАСНЫМИ

1. На долгом выдохе тянуть звуки:

с-с-с-с-с-с-

з-з-з-з-з-з

ш-ш-ш-ш-ш-ш

ж-ж-ж-ж-ж-ж

ц-ц-ц-ц-ц-ц

ч-ч-ч-ч-ч-ч-

2. Произносим слоги, согласные – короткие:

Са — сэ — си-со-су

За-зэ — зи — зо — зу

Ша — шэ — ши — шо — шу

Жа — жэ — жи — жо — жу

Ца — цэ — ци — цо — цу

Ча — чэ — чи — чо — чу

3. В конце слога меняем звонкие и глухие звуки. Звонкие согласные не заменяем глухими, они должны звучат твердо и активно

Саз — сэз — сиз — соз — суз

Зас — зэс — зис — зос — зус

Шаж — шэж — шиж — шож — шуж

Жаш — жэш — жиш — жош — жуш

В представленных упражнениях согласные звуки нужно произносить четко и коротко. Артикуляция звуков должна быть подвижной и энергичной.

Вырабатывая навыки правильной дикции, не забывайте также о выразительности и мелодичности речи!